

samedi 9 et dimanche 10 mars 2024

à

Riaz (FR), près de Bulle (Suisse)

„DANSES SACREES,
DANSES POUR LE TEMPS PRESENT“

animées par **Geneviève KHEMTEMOURIAN**

Pour la cinquième fois, Geneviève fera halte en Gruyère. Sans cette rencontre décisive avec les Danses Sacrées à travers elle, les danses de la vie n'auraient certainement pas vu le jour ni pris leur essor de cette façon...

J'espère de tout cœur que vous serez nombreux et nombreuses à venir bénéficier de la transmission de cette femme si chère à mon cœur.

Je me réjouis beaucoup d'organiser et de partager ce week-end avec vous dans « ma » si belle salle de Riaz..., à quelques kilomètres de Bulle, chef-lieu de la verte Gruyère, sur un parquet doré à souhait, la tête dans le ciel bleu ou sous les étoiles...



Que vous veniez de près ou de loin, cordiale bienvenue
à Chacun-e de Vous !

Sur les traces de Geneviève...



Depuis l'enfance, Geneviève KHEMTÉMOURIAN s'intéresse au corps, au mouvement, à l'espace et au temps.

Après avoir beaucoup voyagé, elle se met à la pratique du yoga et de la méditation et entreprend un autre voyage, celui de l'intériorité.

Nourrie de cet équilibre, elle se remet à danser, Danse Traditionnelle Arménienne, Danse Libre (François Malkowsky), Biodanza (Roland Toro), et Expression Corporelle (Adrienne Houry, Corlan).

En 1990, avec Françoise Grimaud, elle découvre les Danses Traditionnelles et Sacrées et la Communauté de Findhorn.

La dimension humaine et spirituelle de cette approche la touche profondément. Elle décide d'approfondir cette voie.

Elle fait plusieurs séjours à Findhorn et complète sa formation auprès des meilleurs professeurs européens de danses traditionnelles et de danses sacrées.

Elle a suivi une formation avec Nanni Kloke, "Danse Naturelle - Méditation en Mouvements " et avec Wilma Vesseur " Substanz".

Elle a suivi plusieurs stages avec Laura Sheleen, "Corps - Espace - Temps" où le travail de danse proposé s'appuie sur les grands mythes fondateurs et sur la géométrie universelle et sacrée.

Depuis une quinzaine d'années, elle se forme à la Danse Contemporaine avec Janet Amato, Lionel Rougerie, Mariangela Siani. Avec Barbara Falco elle approfondit le travail de Rudolf Laban, particulièrement les Danses Chorales

Un séjour à Buenos Aires lui fait découvrir le tango auquel elle s'initie.

L'intégration de ces démarches différentes l'amène à développer une synthèse personnelle de plusieurs courants dans lesquels non seulement le Traditionnel et le Sacré sont présents, mais aussi le Contemporain en tant que sens et place de la danse dans la vie actuelle.

Dans cette vision holistique de la danse, elle ajoute à son enseignement les Danses des Fleurs de Bach d'Anastasia Geng et a chorégraphié 9 danses méditatives correspondant aux 9 bases de l'Ennéagramme de Gurdjieff.

Elle enseigne en France et à l'étranger et son enseignement s'étend à des domaines comme l'art, l'éducation, la psychologie, la santé et la spiritualité.

En 1987, elle rencontre le sculpteur Bernard Grassias et commence à travailler la sculpture qu'elle ressent comme la projection du mouvement dans la matière.

Depuis, elle associe la danse et la sculpture dans sa recherche et cette alliance donne à l'ensemble de son travail une dimension personnelle et originale.

Pour plus d'infos et tout le programme en cours de Geneviève sur:

www.dansessacrees-genevievekhemtemourian.com

ORGANISATION

Lieu	Ecole primaire, salle des combles, étage supérieur, rte des Monts 14, 1632 Riaz En Suisse, en Gruyère, dans le Canton de Fribourg
Horaire	Samedi 9 mars 2024 de 13h à 18h30, accueil dès 12h30
	Dimanche 10 mars 2024 de 9h à 13h30, accueil dès 8h45 suivi du repas partagé pour les personnes qui le souhaitent
Repas	Dimanche pour clore le stage de 13h30 à 15h: buffet convivial composé des délices sucrés et salés apportés par les participant-e-s
Pauses	Des boissons chaudes et froides seront offertes et, sous le signe de la convivialité et du partage, chaque participant-e est invité-e à les agrémenter de sa touche culinaire personnelle pour un buffet coloré! D'AVANCE MERCI DU CŒUR!
Prix du stage	CHFrs 140.—
Modes de paiement possibles	1) Par virement bancaire EN FRANCS SUISSES sur le compte suivant à mon nom : G. Monnier Baechler, rte des Chesaux 58, CH-1633 Vuippens (Suisse) IBAN : CH 03 8080 8001 4404 2744 9 Banque Raiffeisen Moléson, 1632 Riaz CB : 80808 BIC/Swift : RAIFCH22XXX 2) Par TWINT au 079/6018913 3) Par l'envoi d'un chèque français pour toute la somme requis à l'ordre de "L'Association le Mouvement et la Vie" à G. Monnier Baechler, rte des Chesaux 58, CH-1633 Vuippens (Suisse)

<p>Accès</p>	<p>En train Jusqu'à la gare de Bulle (sur la ligne Genève / Lausanne / Palézieux / Romont / Fribourg/ Berne), puis Bus Mobul no 1 direction Riaz jusqu'au terminus « Hôpital de Riaz ». Et de là, 5 min à pied sur votre gauche en sortant du bus.</p> <p>En voiture Prendre l'autoroute A12 et prendre la sortie Bulle. Au 2^{ème} rond-point, prendre à gauche et suivre tout le long, direction « Hôpital de Riaz ». A la hauteur de l'Hôpital sur la gauche, Parking sur la droite: juste devant la salle. A 1h15 de Genève, 45 min de Lausanne, 20' de Fribourg</p>
<p>Hébergement</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Non seulement dans l'optique d'alléger votre budget mais aussi dans un esprit de convivialité et de rencontre, les participant-e-s de l'extérieur seront accueilli-e-s chez les danseurs et les danseuses de la région... <p>MERCI à celles et ceux qui sont prêt-e-s à partager leur nid !</p> <ul style="list-style-type: none"> • Par ailleurs, plusieurs hôtels et chambres d'hôtes sont disponibles à proximité. En cas d'intérêt, l'Office de Tourisme de la Gruyère vous renseignera. +41 26 919 85 00 www.la-gruyere.ch info@la-gruyere.ch
<p>Partitions et CD des chorégraphies</p>	<p>Si vous souhaitez le CD et les partitions des danses du week-end, prévoir CHFrs 25.-. Possible de payer en euros au cours du moment.</p>
<p>Informations et inscriptions</p>	<p>Gladys Monnier Baechler Tél.: 0041 79 601 89 13 Rte des Chesaux 58 CH-1633 Vuippens Mail:gladys@dansesdelavie.ch</p>

A préciser que votre inscription sera confirmée par mail à la réception du formulaire d'inscription, avec le plan d'accès à la salle, et qu'elle sera définitive une fois que le virement ou le chèque me sera parvenu.

A votre disposition pour tout renseignement complémentaire si nécessaire...

Pensées dansantes et ensoleillées à Vous... et à la joie de se retrouver bientôt, ici ou là...

gladys