



dances de la vie

dances de partout pour ici
dances de toujours pour maintenant

...à l'aube de Pâques... danser la MISA CRIOLLA

Danse priée

Musique / Silence

Prière dansée



Prière dansée

Silence / Musique

Danse priée

sur les chorégraphies de Nanni Kloke

A Riaz en Gruyère

salle des combles, école primaire, rte des Monts 14

vendredi 29 mars et samedi 30 mars 2024

10h-17h

vêtements confortables & partage d'un buffet convivial constitué des gourmandises apportées
par les participant-e-s pour les repas de la mi-journée

Frs 180.--/adulte Frs 140.--/étudiant, AVS, AI

à régler au plus tard 1 semaine avant le stage

No IBAN : CH03 8080 8001 4404 2744 9

Cpte : gmb à la Raiffeisen Moléson (80808), 1632 Riaz, RAIFCH22XXX

infos, inscriptions et plan d'accès su

www.dancesdelavie.ch

gladys monnier baechler • rte des Chesaux 58 • CH-1633 Vuippens • gladys@dancesdelavie.ch

+41 79 601 89 13



La **Misa Criolla**, littéralement traduite par "**Messe créole**", a été composée par le musicien argentin **Ariel Ramirez** en 1964 et créée sous sa direction en 1967 à la Rheinhalle de Düsseldorf. Combinant des éléments latino-américains et européens., Ramirez, avec cette oeuvre, a proposé un tout nouveau type de connexion et de réconciliation entre la culture européenne et la culture traditionnelle latino-américaine.

Aujourd'hui, la Misa Criolla est l'un des témoignages les plus importants de la culture musicale espagnole et latino-américaine. En Amérique latine, c'est l'une des œuvres les plus populaires de la musique sacrée. Elle est notamment très appréciée des chorales.

La messe est basée sur un texte castillan qui reprend des éléments de la liturgie catholique romaine. Sa composition est basée sur des rythmes et des instruments folkloriques, mais sa beauté captivante et sa complexité l'amènent bien au-delà des frontières du folklore régional.

Nanni Kloke a chorégraphié les différentes parties de la Misa Criolla sur une version musicale interprétée par l'ensemble **Música Temprana** sous la direction de l'Argentin **Adrián Rodríguez van der Spoel**. Le résultat est une fusion colorée et touchante de musique et de prière dansée.

Avec ses chorégraphies, Nanni Kloke nous invite à redécouvrir les différentes parties de la messe et à vivre la Misa Criolla comme un cheminement spirituel.

Dès que j'ai découvert ce répertoire, danses et les messages de paix, de joie, véhicule, je me suis énormément réjouie à Littéralement transcendée par l'élan du 2021, je me réjouis de permettre à d'autres la Misa Criolla et à celles et ceux qui l'ont l'approfondir davantage...



transportée tant par la musique, les d'universalité et d'ouverture qu'il l'idée de pouvoir le transmettre... premier stage animé à la Pentecôte de découvrir cette version dansée de déjà apprivoisée de pouvoir

Art for Peace est un réseau international d'utiliser l'art comme un instrument de paix monde grâce à des événements, des projets et des ateliers correspondants. Le projet Misa Criolla en fait partie

initié par **Nanni Kloke**. L'objectif est et d'apporter plus de lumière dans le

C'est ainsi que le peintre brésilien **Guatacara Monteiro** a créé des mandalas colorés pour les différentes parties de la Misa Criolla. Ces œuvres ont été exposées pour la première fois à São Paulo en septembre 2017.

un cheminement spirituel au cœur de l'actualité une célébration universelle extraordinaire

Gladys Monnier Baechler est formée au mouvement et au rythme depuis l'enfance à travers le solfège, la rythmique, le piano, le badminton, la danse classique, moderne et caractère et les claquettes. travailleuse sociale, elle s'est mise à son compte en 2006 pour animer des ateliers dansants pour enfants et adultes en Suisse romande. Après une formation pédagogique spécifique à l'enseignement des Danses Sacrées dans la Communauté de Findhorn en Ecosse en 2005, elle a continué et continue avec grand bonheur d'effectuer, en Suisse et à l'étranger, différents stages et formations auprès de professeurs de danses traditionnelles, contemporaines et sacrées de renommée, dont Geneviève Khemtémourian, Nanni Kloke, Martin Scheiwiller et Wilma Vesseur. Depuis 2008, les danses des Fleurs de Bach et celles de l'Ennéagramme sont venues compléter son répertoire dansant. Elle a également suivi un cursus de formation avec Benoît Tremblay sur le souffle et la respiration.

Toute forme de croyance a sa place et aucune connaissance préalable en danse n'est nécessaire : le vécu personnel et partagé l'emporte sur la performance technique.

ateliers réguliers et stages à

Fribourg • Riaz • La Chaux-de-Fonds • Chemin • Ardèche

infos et programme en cours sur www.dansesdelavie.ch